

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Dix, Otto

Signatur

Dix, Otto, I,C-415

Archivalientyp

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

Titel

Korrespondenz von Hans Körnig an Otto Dix

Enthält

Dix-Biografie von Fritz Löffler; Verkauf des Porträts Sylvia van Harden an das Musée de l'Art Moderne in Paris; sein Schaffen, Verkauf von Werken mit Titeln, Druckgrafik als Geburtstagsgeschenk für Dix; deprimierende Lebens- und Arbeitssituation in dieser gottverdammten Halleluja-Gegend

Anzahl / Umfang / Art

5 Briefe

Darin

1 Einladungskarte für Ausstellung im Mannheimer Kunstverein

Datierung

1961 - 1967

Absenderin/Absender

Person

Körnig, Hans (1905-1989)

Empfängerin/Empfänger

Person

Dix, Otto (1891-1969)

Beteiligt/Erwähnt

Person

Löffler, Fritz (1899-1988)

Harden, Sylvia von (1894-1964)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Mannheimer Kunstverein (Mannheim)

Musée National d'Art Moderne (Paris)

Absendeort

Ort

Düsseldorf

Dresden

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=69350

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,C-415

Ortsindex: Dresden, Düsseldorf, Mannheim, Paris

Personenindex: Dix, Otto und Körnig, Hans und Löffler, Fritz und Harden, Sylvia von

Körperschaftsindex: Mannheimer Kunstverein (Mannheim), Musée National d'Art Moderne (Paris)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum