

Bestand

[Breker, Arno](#)

Signatur

Breker, Arno, I,B-01

Archivalientyp

Fotografie

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Werkfotografien und -reproduktionen / Atelieraufnahmen

Titel

Fotografien seiner Werke sowie private Aufnahmen aus dem Leben von Arno Breker

Enthält

- Arno Breker im Kreise seiner Freunde, deren Bronzen er schuf: Marcel Pagnol, Paul Morand, Jean Cocteau, Aristide Maillol, Maurice de Vlaminck, Ezra Pound und Max Liebermann, ohne Datum
- Arno Breker modelliert seinen Freund Jean Cocteau, ohne Datum
- 2 Fotografien von Bundeskanzler Ludwig Erhard, ohne Datum
- Wilhelmine Lübke vor Plastik „Romanichel“, die 1928 in Paris entstand, ohne Datum
- 4 Fotografien der Büste „Max Liebermann“, Berlin 1934 (siehe auch I,B-6)
- 4 Fotografien der Totenmaske „Max Liebermann“, am 09.02.1935 von Breker in Berlin aufgenommen
- 2 Fotografien der Büste „De Lifar“, Paris 1942/43
- Arno Breker mit Architekturentwürfen für den König von Marokko, 1971
- Reiterstandbild für das Marokkanische Königshaus, 1971
- Arno Breker in seinem Atelier, zusammen mit einer Antiken Plastik, 1972
- Arno Breker im Gespräch mit seinem Editeur Joe F. Bodenstein, 1971
- Arno Breker in seiner Bibliothek, 1972
- Arno Breker bei der Begutachtung von Lithographie-Probedrucken, 1972
- 2 Fotografien: Wilhelmine Lübke, die Frau des Altbundespräsidenten beim Atelierbesuch in Düsseldorf, desgleichen im Gespräch mit Arno Breker und Frau beim Empfang der Diplomanten, 1972
- 4 Fotografien von Bundespräsident Walter Scheel in der Ausstellung „Arno Breker“ im Rheinischen Landesmuseum (Bonn), 1973
- Arno Breker und die Theologin Prof. Dr. Uta Ranke-Heinemann vor der Plastik „Der junge Poet Heinrich Heine“, die Breker 1930 in Paris schuf, 1973
- Arno Breker mit Prof. Hermann Oberth vor der Büste „Gerhart Hauptmann“, die Breker 1942 schuf, München 1973
- Arno Breker mit einer Plastik von Lehmbruck im Kunstmuseum Krefeld (Krefeld),

1973

- 2 Fotografien von Arno Breker im Atelier bei der Überarbeitung eines Torso,

1973

- Bundespräsident Walter Scheel vor der Kleinplastik „Ecce Homo“ im Rheinischen Landesmuseum (Bonn), 1973

- Arno Breker mit Probedrucken „Der Tänzer Nurejew“, 1974

- Arno Breker bei Arbeiten an der Büste „Salvador Dali“ in Spanien, 1974

- 2 Fotografien von desgl. In seinem Atelier, 1975

- Salvador Dali – Cadaques – Paris, 1974/75

- Arno Breker vor der Büste Dalis in der Ausstellung der Galerie Marco (Bonn), 1975

- Büste „Dali Surrealiste“, 1976

- 2 Fotografien von Bundespräsident Walter Scheel vor Porträt „Dali“, 1976

- 4 Fotografien von Ernst Fuchs bei einer Porträt-Sitzung in Düsseldorf, 1976

- Arno Breker bei der Arbeit an der Büste „Franz Liszt“, 1976

- Büste „Franz Liszt“, die Breker 1976 schuf, aufgestellt im Rosengarten Bayreuth, 1976

- Arno Breker porträtiert Winifred Wagner in seinem Atelier in Düsseldorf (4 Fotografien), 1977

- Arno Breker an seiner letzten Arbeit „Selbstporträt“, 1991

Datierung

1934 - 1935

Datierung

1971 - 1977

Datierung

1991

erwähnter Ort

Ort

[Paris](#)

[Berlin \(Stadt\)](#)

[Bonn](#)

[Düsseldorf](#)

[München \(Stadt\)](#)

[Krefeld](#)

[Bayreuth](#)

[Cadaqués](#)

dazugehörige Einzelressourcen

[Der Maler André Dunoyer de Segonzac und der Kunsthistoriker Castor Seibel \(Breker, Arno, I,B-1-0001\)](#)

[Die Lehrerin Wilhelmine Lübke, Ehefrau des deutschen Bundespräsidenten Heinrich Lübke \(Breker, Arno, I,B-1-0023\)](#)

[Der Bildhauer Arno Breker und die Theologin Uta Ranke-Heinemann \(Breker, Arno, I,B-1-0035\)](#)

[Der Bildhauer Arno Breker in seiner Bibliothek \(Breker, Arno, I,B-1-0008\)](#)

[Der Politiker Ludwig Erhard mit einer Büste \(Breker, Arno, I,B-1-0036\)](#)

[Der Politiker Ludwig Erhard und der Bildhauer Arno Breker \(Breker, Arno, I,B-1-0037\)](#)

[Der Bildhauer Arno Breker und der Physiker Hermann Oberth vor einer Büste \(Breker, Arno, I,B-1-0042\)](#)

[Der Bildhauer Arno Breker mit sieben seiner Bronzen \(Breker, Arno, I,B-1-0044\)](#)

[Arno Breker beim Modellieren \(Breker, Arno, I,B-1-0046\)](#)

[Der Bildhauer Arno Breker mit dem Schwimmer Walter Kusch und einer Dalí-Büste \(Breker, Arno, I,B-1-0052\)](#)

Bemerkungen (öffentlich)

siehe auch I,B-6

weitere Informationen

Personenindex: Bodenstein, Joe F.; Cocteau, Jean; Dalí, Salvador; Erhard, Ludwig; Fuchs, Ernst; Hasan II., Marokko, König; Hauptmann, Gerhart; Heine, Heinrich; Lehmbruck, Wilhelm; Liebermann, Max; Liszt, Franz; Lübke, Wilhelmine; Maillol, Aristide; Morand, Paul; Nureev, Rudol'f Ch.; Oberth, Hermann; Pagnol, Marcel; Pound, Ezra; Ranke-Heinemann, Uta; Scheel, Walter; Vlaminck, Maurice de; Wagner, Winifred

Körperschaftsindex: Galerie Marco (Bonn); Kunstmuseum Krefeld (Krefeld); Rheinisches Landesmuseum (Bonn)