

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Mendelssohn-Bartholdy, Edith

Signatur

Mendelssohn-Bartholdy, Edith, I,B-01

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Materialsammlungen zu einzelnen Künstlern

Titel

Unterlagen zum Komponisten Max Reger

Enthält

u. a.: Manuskripte von Edith Mendelssohn-Bartholdy über Max Reger.- Notizen über Reger.- Korrespondenz mit Ottmar Schreiber vom Max-Reger-Institut Bonn.- Programmblatt zum "Max Reger-Fest" in Dortmund (1960).- Porträtfotografie von Max Reger.- Bleistiftzeichnungen des Totengesichts von Reger von Lisbeth Stern.

Anzahl / Umfang / Art

1 Fotografie

4 Manuskripte

45 Notizzettel

1 Blatt

1 Bleistiftzeichnung

9 Briefe

3 Postkarten

Darin

2 Haarsträhnen von Max Reger

Datierung

1916

Datierung

1956-1960

Beteiligt/Erwähnt

Person

Reger, Max (1873-1916)

Beteiligt/Erwähnt

Umschreibung / Person

Stern, Lisbeth

Beteiligt/Erwähnt

Umschreibung / Person

Schreiber, Ottmar

Beteiligt/Erwähnt

Umschreibung / Körperschaft

Max-Reger-Institut (Bonn)

erwähnter Ort

Ort

Bonn

Sprache

Deutsch

dazugehörige Einzelressourcen

Der Komponist Max Reger (Mendelssohn-Bartholdy, Edith, I,B-1-0001)