

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Corinth, Lovis

Signatur

Corinth, Lovis, I,B-254-0007

Titel

Lovis Corinth und Charlotte Berend-Corinth im Atelier

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1910

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Corinth, Lovis (1858-1925)

Berend-Corinth, Charlotte (1880-1967)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Brustbild von Lovis Corinth im Halbprofil nach links gewandt, Hüftstück von Charlotte Berend-Corinth im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt in einem Atelierraum. Lovis Corinth hält eine Farbpalette in seiner linken Hand, er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd. Charlotte Berend-Corinth trägt ein helles Kleid mit Stickereien. Im Hintergrund sind zwei Gemälde, ein Christus am Kreuz und ein Bild mit Blumenstilleben zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Atelier- und Ausstellungsfotografien. Der große Bestand Corinth enthält außerdem persönliche Papiere und Fotografien von 1867 bis 1925, Familienkorrespondenz, Autobiografien und persönliche Schriften, Unterlagen und Korrespondenz zu seinem Amt in der Berliner Sezession, zu Werksverkäufen, Auftragsarbeiten, Illustrationen u.a., Ausstellungsunterlagen, Fotografien und Glasnegative von Werken, Kupferstichplatten, Skizzen, posthume Auktionsunterlagen sowie Zeitungsartikelsammlungen über eine Gesamtlaufzeit von 1859 bis 2010. Die Unterlagen wurden von der Bundesrepublik Deutschland in den Jahren 1975 und 1988 vom Sohn Corinths erworben und dem Germanischen Nationalmuseum als Leihgabe zur Verfügung gestellt.

Transkription / Aufschrift

Lovis Corinth + Frau Charlotte vor Oelbild "Das Kleine Martyrium" [...] Thomas Corinth 145
East 16th St. New York, N.Y. 10003

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug (Neuabzug)

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 20,5 x 25,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 16,1 x 21,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

Bemerkung (öffentlich)

Dokument abgebildet in: Hansen, Volkmar/Horstenkamp, Ulrike/Weidle, Gabriele (Hrsg.):
Special Delivery. Von Künstlernachlässen und ihren Verwaltern. Bonn 2011, S. 34.

gehört zu Verzeichnungseinheit

Atelier- und Ausstellungsfotografien (Corinth, Lovis, I,B-254)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=17333

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum