

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Redslob, Edwin

Signatur

Redslob, Edwin, I,B-306b-0001

Titel

Der Kunsthistoriker und Philologe Edwin Redslob

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1940

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Engelmann, Fr.

Urheberin/Urheber

Person

Engelmann, Fr. (um 1940)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Redslob, Edwin (1884-1973)

Entstehungsort

Ort

Weimar

Inhalt / Enthält

Halbfigur im Viertelprofil nach rechts gewandt vor einem hellen Hintergrund. Edwin Redslob hat seine Hände auf einem Tisch vor sich verschränkt, er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte. Unten rechts befindet sich eine Prägung ("Fr. Engelmann Weimar").

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut Fotografien. Der Bestand enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und Materialsammlungen mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, unter anderem zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 33,6 x 23,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 22,7 x 16,8

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien: Redslob, sein Umfeld und Wirken, u.a. Kollegen, Freunde, Künstler, offizielle Anlässe, Festspiele, Haus und Familie etc. (Redslob, Edwin, I,B-306 b)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21024

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum