**Bestand**
Redslob, Edwin

**Signatur**
Redslob, Edwin, I,B-306b-0002

**Titel**
Der Kunsthistoriker und Philologe Edwin Redslob

**Vorlage**
Fotografie

**Datierung**
um 1920

Urheberin/Urheber

**Umschreibung (Person)**
Focherz, [...]

Urheberin/Urheber

**Person**
Focherz, [...]

Dargestellte/Dargestellter

**Person**
Redslob, Edwin (1884-1973)

Entstehungsort

**Ort**
Bremen

**Inhalt / Enthält**
Brustbild im Viertelprofil nach links gewandt vor einem dunklen Hintergrund. Edwin Redslob trägt ein Tweedsakko, Hemd und Krawatte. Unter der Aufnahme befindet sich eine unleserliche Signatur ("Focherz" [?]).

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut Fotografien. Der Bestand Redslob enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

**Transkription / Aufschrift**
E. R. in Bremen

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 31,4 x 23,7

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,3 x 12

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

**gehört zu Verzeichnungseinheit**
Fotografien: Redslob, sein Umfeld und Wirken, u.a. Kollegen, Freunde, Künstler, offizielle Anlässe, Festspiele, Haus und Familie etc. (Redslob, Edwin, I,B-306 b)

**Faust-Permalink**
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21025