

gedruckt am: 19.06.2025

**Bestand**

Marc, Franz

**Signatur**

Marc, Franz, I,A-1-0075

**Titel**

Der Maler und Grafiker Franz Marc im Schilf

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1910

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Marc, Franz (1880-1916)

Entstehungsort

**Ort**

Sindelsdorf

**Inhalt / Enthält**

Vollfigur im Dreiviertelprofil nach links gewandt im Schilf. Franz Marc hat seine linke Hand auf das Revers seiner karierten Jacke gelegt. Er trägt einen dunklen dreiteiligen Anzug mit Hemd, Krawatte und Barett.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde. Außerdem private und Werkfotos sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch den Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Der Bestandslaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

**Transkription / Aufschrift**

[unleserlich] Moderne Galerie Otto Stangel, München 23 Martiusstraße 7

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 21,9 x 15,9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 19,7 x 14,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21248](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21248)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum