

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Marc, Franz

Signatur

Marc, Franz, I,A-1-0086

Titel

Der Maler und Grafiker Franz Marc mit Rehen im Schnee

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1910

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Marc, Franz (1880-1916)

Entstehungsort

Ort

Sindelsdorf

Inhalt / Enthält

Vollfigur im Profil nach rechts gewandt vor einem verschneiten Landschaftshintergrund. Franz Marc hält ein Messer und einen Apfel in seinen Händen, in seinem Mund eine Zigarette. Er trägt eine Wolljacke über Hemd und dunklen Hosen. Vor ihm im Schnee stehen zwei Rehe.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch der Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Bestandslaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Verdex

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 14,1 x 9,9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 13,8 x 9,9

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Bemerkung (öffentlich)

Dokument abgebildet in: Hoberg, Annegret: August Macke. Franz Marc. Der Krieg - Ihre Schicksale - Ihre Frauen. Köln 2015, S. 69.

gehört zu Verzeichnungseinheit

Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21252

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum