

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Marc, Franz

Signatur

Marc, Franz, I,A-1-0115

Titel

Der Maler und Grafiker Franz Marc mit seiner Mutter, seinem Bruder Paul, Maria Marc und den Malern Jean-Bloé Niestlé und Helmuth Macke in einer Laube

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1911

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Marc, Maria (1876-1955)

Marc, Franz (1880-1916)

Macke, Helmuth (1891-1936)

Niestlé, Jean-Bloé (1884-1942)

Marc, Paul (1877-1949)

Marc, Sophie (1847-1926)

Entstehungsort

Ort

Kochel am See

Inhalt / Enthält

Vollfiguriges Gruppenbild um einen Tisch in einer Laube. Ganz links im Bild ist Franz Marcs Mutter Sophie Marc im Profil nach links gewandt in einem dunklen Krinolinkleid mit Hut zu sehen. Zu ihrer Linken sitzt Marcs Bruder, der Byzantinist Paul Marc, in Frontalansicht in einem hellen Hemd und Krawatte. Er hat seine Hände im Schoß übereinander gelegt. Zu seiner Linken sitzt Franz Marc im Dreiviertelprofil nach links gewandt in einem dreiteiligen Anzug mit Hemd und Krawatte. Zu seiner Linken sitzt Maria Marc im Profil nach rechts gewandt in einem hellen Kleid mit Hut. Links von ihr sitzt Helmuth Macke im Halbprofil nach rechts gewandt mit einer Pfeife im Mund in einem hellen Anzug. Zu seiner Linken sitzt Jean-Bloé Niestlé. Vor dem Tisch liegen zwei Hunde.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch der Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Bestandslaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug (Neuabzug)

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 8,9 x 11,9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 7,5 x 9,7

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

Bemerkung (öffentlich)

Dokument abgebildet in: Brigitte Roßbeck: Franz Marc. Die Träume und das Leben. München 2015, S. 174

Wilfried F. Schoeller: Franz Marc. Eine Biographie. München 2016, S. 126

gehört zu Verzeichnungseinheit

Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21256