gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Marc, Franz

Signatur

Marc, Franz, I,A-1-0117

Titel

Der Maler und Grafiker Franz Marc mit Pelzmütze

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1910

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Marc, Franz (1880-1916)

Entstehungsort

Ort

unbekannt

Inhalt / Enthält

Kniestück im Viertelprofil nach links gewandt vor einem Landschaftshintergrund. Franz Marc trägt einen dunklen karierten dreiteiligen Anzug mit Hemd, Krawatte und Pelzmütze. In seiner Linken hält er einen Gehstock. Im Hintergrund ist ein kahler Baum zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthaltene ist auch den Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Gesamtlaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marcs kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 14,5 x 9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 13,5 x 7,8

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Foto-Postkarte

gehört zu Verzeichnungseinheit

Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21257

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum