Bestand
Marc, Franz

Signatur
Marc, Franz, I,A-1-0149

Titel
Der Maler und Grafiker Franz Marc mit Baron Hermann von Stengel

Vorlage
Fotografie

Datierung
um 1915

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)
Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person
Marc, Franz (1880-1916)

Stengel, Hermann von (1837-1919)

Entstehungsort

Ort
unbekannt

Inhalt / Enthält
Vollfiguriges Doppelportrait der beiden Männer in Frontalansicht vor einem Gebäude. Hermann von Stengel ist links im Bild zu sehen. Er hält einen Stock in seiner rechten Hand, seine linke hat er in die Tasche seines langen Mantels geschoben. Er trägt Uniform mit Schirmmütze. Zu seiner Linken steht Franz Marc. Er hält ebenfalls einen Stock vor seinem Körper und trägt eine Uniform mit langem Mantel und Schirmmütze.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch den Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Gesamtlaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marcs kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Transkription / Aufschrift

Franz Marc mit Baron Stengel 1915/16. Bayerisches Armeemuseum Ingolstadt

Material/Technik/Maße
Technik: Silbergelatineabzug (Neuabzug)

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 22,7 x 16,1

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,4 x 9,9

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit
Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=21268