

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Gurlitt, Cornelius

Signatur

Gurlitt, Cornelius, I,A-1-0001

Titel

Der Kunsthistoriker Cornelius Gurlitt

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1909

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Gurlitt, Cornelius (1850-1938)

Entstehungsort

Ort

Dresden

Studio/Agentur

Umschreibung (Körperschaft)

Klinkhardt & Eyssen

Inhalt / Enthält

Halbfigur sitzend im Viertelprofil nach links gedreht vor einem dunklen Hintergrund. Cornelius Gurlitt hält ein Blatt Papier in seinen Händen und trägt einen dunklen dreiteiligen Anzug mit Taschenuhr. Im Hintergrund ist der ornamentale Zieraufbau einer Kommode zu sehen. Links unter der Fotografie im Blatt befindet sich der Stempel des Ateliers (Klinkhardt & Eyssen, Dresden-A. Pragerstr. 56.).

Sammlungszusammenhang: Neben der Porträtfotografie enthält der Bestand des Kunsthistorikers seine Autobiographie, Manuskripte, Publikationen sowie Korrespondenz über eine Gesamtlaufzeit von 1908 bis 1938. Der Bestand kam 1969 ins DKA.

Transkription / Aufschrift

handschriftlich: Onkel Cornelius Gurlitt etwa 1908 - 1910. Aufdruck: Klinkhardt & Eyssen. Inh. F. Eyssen. Atelier für Porträts, Vergrößerungen, Malerei etc. etc., Dresden-A. Pragerstr. 56 am Hauptbahnhof, Spezialität: Kinder-Aufnahmen Platten werden aufbewahrt. Inhaber der

grossen goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Telephon No 1464.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,6 x 10,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,2 x 9,9

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit

Portrait Cornelius Gurlitts (Gurlitt, Cornelius, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23227

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum