Bestand
Max, Gabriel von

Signatur
Max, Gabriel von, I,C-84-0002

Titel
Die Spiritistin Elizabeth Hope (E. d'Esperance)

Vorlage
Fotografie

Datierung
1899

Urheberin/Urheber

Person
Nordlöw, Anna

Dargestellte/Dargestellter

Person
Hope, Elizabeth (1855-1919)

Entstehungsort

Ort
Gävle

Bildhersteller/Verlag/Drucker

Umschreibung (Körperschaft)
Nerlien

Inhalt / Enthält
Schulterstück im Viertelprofil nach rechts gewandt vor hellem Hintergrund, ovaler Bildausschnitt. Elisabeth Hope trägt ein hochgeschlossenes Gründerzeit-Kleid. Unten rechts hat sie die Fotografie signiert und datiert (E. d'Esperance 1899), unter der Aufnahme finden sich Name und Adress der Fotografin (Anna Nordlöw, Gefle, Vestra Nygatan 15.)

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie stammt aus einem Konvolut von sechs englischen Briefen und Briefkarten Hopes an Gabriel von Max aus den Jahren 1899 bis 1910. Der Bestand Max umfasst neben Korrespondenz auch persönliche Unterlagen der Familie Max, Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Er umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Transkription / Aufschrift
Anna Nordlöw, 15 Vestra Nygatan, Gefle

Material/Technik/Maße
Technik: Platinotypie

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,7 x 11

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,8 x 10,7

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit
Korrespondenz von Gabriel von Max an Elizabeth Hope (Max, Gabriel von, I,C-84)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23228

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum