

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,C-84-0002

Titel

Die Spiritistin Elizabeth Hope (E. d'Esperance)

Vorlage

Fotografie

Datierung

1899

Urheberin/Urheber

Person

Nordlöv, Anna

Dargestellte/Dargestellter

Person

Hope, Elizabeth (1855-1919)

Entstehungsort

Ort

Gävle

Bildhersteller/Verlag/Drucker

Umschreibung (Körperschaft)

Nerlien

Inhalt / Enthält

Schulterstück im Viertelprofil nach rechts gewandt vor hellem Hintergrund, ovaler Bildausschnitt. Elisabeth Hope trägt ein hochgeschlossenes Gründerzeit-Kleid. Unten rechts hat sie die Fotografie signiert und datiert (E. d'Esperance 1899), unter der Aufnahme finden sich Name und Adress der Fotografin (Anna Nordlöv, Gefle, Vestra Nygatan 15.)

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie stammt aus einem Konvolut von sechs englischen Briefen und Briefkarten Hopes an Gabriel von Max aus den Jahren 1899 bis 1910. Der Bestand Max umfasst neben Korrespondenz auch persönliche Unterlagen der Familie Max, Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Er umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Transkription / Aufschrift

Anna Nordlöv, 15 Vestra Nygatan, Gefle

Material/Technik/Maße

Technik: Platinotypie

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,7 x 11

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,8 x 10,7

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit

Korrespondenz von Gabriel von Max an Elizabeth Hope (Max, Gabriel von, I,C-84)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23228

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum