

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,C-99-0002

Titel

Else Kerner, die Ehefrau des Schriftstellers und Arztes Theobald Kerner

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1900

Urheberin/Urheber

Person

Jungmann, Jean (1840-1892)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Kerner, Else (um 1881-1904)

Entstehungsort

Ort

Baden-Baden

Bildhersteller/Verlag/Drucker

Umschreibung (Körperschaft)

Haake & Albers Frankfurt am Main

Inhalt / Enthält

Schulterstück im Profil nach rechts gedreht vor einem hellen Hintergrund, ovaler Bildausschnitt. Else Kerner trägt ein ausgeschnittenes Rüschenkleid. Sie hat das Bild signiert (Else Kerner), unter der Aufnahme befinden sich Name des Fotografen und Aufnahmeort (J. Jungmann Hof-Photograph Baden-Baden).

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie ist eine von zwei Aufnahmen aus einem Konvolut von zehn Briefen und Postkarten von Theobald und Else Kerner an Gabriel von Max aus den Jahren 1895 bis 1904. Der Bestand Max umfasst neben Korrespondenz auch persönliche Unterlagen der Familie Max, Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Er umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Transkription / Aufschrift

Atelier für Photographie J. Jungmann Basel Hammerstrasse 53. Baden-Baden
Werderstrasse 1 hinter dem Conversationshause. Mühlhausen. Sinnenstrasse 51. Ehrenpreis
Basel 1877 Platte bleibt reserviert

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 16,8 x 10,9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,1 x 10,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Kabinettformat

gehört zu Verzeichnungseinheit

Korrespondenz von Else und Theobald Kerner an Gabriel von Max (Max, Gabriel von, I,C-99)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23230