

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

May, Ernst

Signatur

May, Ernst, I,B-2-0062

Titel

Ernst May erklärt das Niddatal-Projekt

Vorlage

Fotografie

Datierung

1926

Urheberin/Urheber

Person

Schwerin, Otto (1890-1936)

Dargestellte/Dargestellter

Person

May, Ernst (1886-1970)

Entstehungsort

Ort

Frankfurt am Main

Inhalt / Enthält

Hüftstück im Dreiviertelprofil nach rechts gedreht vor Bebauungsplänen. Ernst May hat seine linke Hand in die Tasche seines karierten Sakkos gesteckt, mit seiner rechten hält er einen erhobenen Spazierstock, den er als Zeigestab benutzt. Im Hintergrund hängen verschiedene Baupläne und Details zu seinem ambitionierten Frankfurter Niddatal-Projekt vor einer Fensterfront.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von 70 Fotografien zum Leben Mays. Der umfangreiche Bestand des Architekten beinhaltet neben persönlichen Unterlagen auch diverse Unterlagen zu seiner Tätigkeit als Architekt, Pläne, Werkfotos, Skizzen, Publikationen und Drucksachen, Manuskripte und Typoskripte sowie Unterlagen zu seiner Familie und Korrespondenz über einen Zeitraum von 1911 bis 2011. Der Bestand kam in drei Chargen in den Jahren 1966, 1972 und 1992 ins Archiv.

Transkription / Aufschrift

Ich erkläre das Niddatalprojekt 1926

Presse-Foto Otto Schwerin Frankfurt a. Main Bäckerweg 5 [Stempel]

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 11,2 x 13,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 11,2 x 13,4

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien zum Lebenslauf und der Porträtbüste des Bestandsbildners von Bernhard Heiliger (May, Ernst, I,B-2)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23258

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum