

gedruckt am: 21.05.2025

Bestand

Arnold/Gutbier, Galerie

Signatur

Arnold/Gutbier, Galerie, I,A-9a-0070

Titel

Der Kunsthändler Adolf Gutbier, Vater des Galeristen und Mäzens Ludwig Gutbier, bei einem Künstlerball

Vorlage

Album

Datierung

1881

Urheberin/Urheber

Person

Hanfstaengl, Erwin (1839-1905)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Gutbier, Adolf (1841-1902)

Entstehungsort

Ort

Dresden

Inhalt / Enthält

Ganzfigur im Viertelprofil nach links gedreht vor einer Kulisse. Adolf Gutbier stützt sich mit seiner linken Hand auf einen Holztisch hinter sich, seine rechte hat er auf seine Hüfte gelegt. Er trägt ein Kostüm bestehend aus einem langen Samthemd mit weißem Fellbesatz, einer Halskette mit Münzen, einem Gürtel mit einem bestickten Beutel sowie einer Strumpfhose, Schuhen mit Fellfutter und einem Hut mit Feder. Im Hintergrund sind eine Balustrade und eine gemalte Stadtkulisse zu erkennen. Am Boden liegt ein Teppich. Unter dem Bild befindet sich die Aufschrift des Fotografen (Teich Hanfstaengl Dresden).

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Album mit persönlichen Aufnahmen der Familie Gutbier in Dresden aus den Jahren 1859 bis 1886. Neben persönlichen Unterlagen Ludwig Gutbiers enthält dieser Bestand aus den Jahren 1890 bis 1952 vor allem die Geschäftskorrespondenz der Galerien Arnold/Gutbier in Dresden und München.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 30,4 x 23,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 20,6 x 10

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotoalbum der Familie Gutbier angelegt von Adolf Gutbier (Arnold/Gutbier, Galerie, I,A-9 a)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23477

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum