Bestand
Arnold/Gutbier, Galerie
Signatur
Arnold/Gutbier, Galerie, I,A-9a-0071
Titel
Der Kunsthändler und Verleger Adolf Gutbier mit seiner Frau Sophie in Renaissance Kleidung bei einem Künstlerfest
Vorlage
Album
Datierung
1881
Urheberin/Urheber
Person
Hanfstaengl, Erwin (1839-1905)
Dargestellte/Dargestellter
Person
Gutbier, Adolf (1841-1902)
Gutbier, Clara Sophie (um 1850-1900)
Entstehungsort
Ort
Meißen/Sachsen
Inhalt / Enthält
Ganzfiguriges Doppelporträt vor einer Kulisse. Adolf Gutbier steht in Frontalansicht, seine rechte Hand auf die Lehne eines Faldistoriums gelegt, seine linke auf einen Degen an seiner Hüfte. Er trägt ein aufwendiges Stilgewand nach deutscher Renaissance-Mode aus Samt und Seide. Sophie Gutbier sitzt zu seiner Linken auf einer Ballustrade im Profil ihm zugewandt, ihre rechte Hand liegt auf seiner Schulter. Sie trägt ein Stilkleid der gleichen Epoche mit einem passenden Beutel, Haarschmuck sowie Hut und hält eine Spindel auf ihrem Schoss. Hinter der Balustrade ist eine gemalte Stadtkulisse zu sehen. Unter dem Bild befindet sich der Schriftzug des Fotografen (Teich. Hanfstaengl Dresden).
Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Album mit persönlichen Aufnahmen der Familie Gutbier in Dresden aus den Jahren 1859 bis 1886. Neben persönlichen Unterlagen Ludwig Gutbiers enthält dieser Bestand aus den Jahren 1890 bis 1952 vor allem die Geschäftskorrespondenz der Galerien Arnold/Gutbier in Dresden und München.
Material/Technik/Maße
Technik: Albuminpapierabzug
Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton
Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 30,4 x 23,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 20,6 x 10
Farbigkeit: monochrom
Porträttyp: Doppelporträt
gehört zu Verzeichnungseinheit
Fotoalbum der Familie Gutbier angelegt von Adolf Gutbier (Arnold/Gutbier, Galerie, I,A-9 a)
Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23478