

gedruckt am: 21.05.2025

Bestand

Arnold/Gutbier, Galerie

Signatur

Arnold/Gutbier, Galerie, I,A-9a-0071

Titel

Der Kunsthändler und Verleger Adolf Gutbier mit seiner Frau Sophie in Renaissance Kleidung bei einem Künstlerfest

Vorlage

Album

Datierung

1881

Urheberin/Urheber

Person

Hanfstaengl, Erwin (1839-1905)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Gutbier, Adolf (1841-1902)

Gutbier, Clara Sophie (um 1850-1900)

Entstehungsort

Ort

Meißen/Sachsen

Inhalt / Enthält

Ganzfiguriges Doppelporträt vor einer Kulisse. Adolf Gutbier steht in Frontalansicht, seine rechte Hand auf die Lehne eines Faldistoriums gelegt, seine linke auf einen Degen an seiner Hüfte. Er trägt ein aufwendiges Stilgewand nach deutscher Renaissance-Mode aus Samt und Seide. Sophie Gutbier sitzt zu seiner Linken auf einer Ballustrade im Profil ihm zugewandt, ihre rechte Hand liegt auf seiner Schulter. Sie trägt ein Stilkleid der gleichen Epoche mit einem passenden Beutel, Haarschmuck sowie Hut und hält eine Spindel auf ihrem Schoß. Hinter der Balustrade ist eine gemalte Stadtkulisse zu sehen. Unter dem Bild befindet sich der Schriftzug des Fotografen (Teich. Hanfstaengl Dresden).

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Album mit persönlichen Aufnahmen der Familie Gutbier in Dresden aus den Jahren 1859 bis 1886. Neben persönlichen Unterlagen Ludwig Gutbiers enthält dieser Bestand aus den Jahren 1890 bis 1952 vor allem die Geschäftskorrespondenz der Galerien Arnold/Gutbier in Dresden und München.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 30,4 x 23,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 20,6 x 10

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotoalbum der Familie Gutbier angelegt von Adolf Gutbier (Arnold/Gutbier, Galerie, I,A-9 a)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23478

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum