

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

May, Ernst

Signatur

May, Ernst, I,B-2-0058

Titel

Der Architekt Ernst May in den USA

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1925

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

May, Ernst (1886-1970)

Entstehungsort

Ort

Detroit/Michigan

Inhalt / Enthält

Ganzfiguriges Gruppenbild von 31 Personen in vier Reihen in einem Innenraum. Es sind 28 Männer und drei Frauen, meist in Frontalansicht. Zehn Männer sitzen vorne auf dem Boden, es folgt eine zweite Reihe mit acht auf Stühlen sitzenden Personen, in der Mitte die drei Frauen. In der dritten Reihe stehen acht Männer, der dritte von links ist Ernst May. Fünf weitere Männer stehen erhöht in der letzten Reihe. Die dargestellten Männer tragen Anzüge und Mäntel, oft halten sie ihre Hüte in den Händen. Die drei Frauen tragen ebenfalls Mäntel und Hüte.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von 71 Aufnahmen zu Mays Lebenslauf aus den Jahren 1928 bis 1961. Der umfangreiche Bestand des Architekten beinhaltet neben persönlichen Unterlagen auch diverse Unterlagen zu seiner Tätigkeit als Architekt, Pläne, Werkfotografien, Skizzen, Publikationen und Drucksachen, Manuskripte und Typoskripte sowie Unterlagen zu seiner Familie und Korrespondenz über einen Zeitraum von 1911 bis 2011. Der Bestand kam in drei Chargen in den Jahren 1966, 1972 und 1992 ins DKA.

Transkription / Aufschrift

Detroit

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 14,3 x 22,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 14,3 x 22,4

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien zum Lebenslauf und der Porträtbüste des Bestandsbildners von Bernhard Heiliger (May, Ernst, I,B-2)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23680

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum