

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

May, Ernst

Signatur

May, Ernst, I,C-328-0002

Titel

Der Architekt Prof. Kenji Imai

Vorlage

Fotografie

Datierung

1918

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Imai, Kenji (1895-1987)

Entstehungsort

Ort

Tokio

Inhalt / Enthält

Hüftstück in Frontalansicht in einem Labor. Kenji Imai hat seinen Kopf auf seine Hand gestützt, sein rechter Ellenbogen ruht auf einem Tisch zu seiner Rechten. Seine linke Hand liegt in seinem Schoß. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte. Im Hintergrund sind Regale mit Stapeln von Papieren und zusammengerollten Plänen zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zur Korrespondenz zwischen May und dem japanischen Professor. Enthalten sind eine Briefkarte, zwei Fotografien und ein Antwortbrief aus den Jahren 1918 und 1953. Der umfangreiche Bestand des Architekten beinhaltet neben persönlichen Unterlagen auch diverse Unterlagen zu seiner Tätigkeit als Architekt, Pläne, Werkfotografien, Skizzen, Publikationen und Drucksachen, Manuskripte und Typoskripte sowie Unterlagen zu seiner Familie und Korrespondenz über einen Zeitraum von 1911 bis 2011. Der Bestand kam in drei Chargen in den Jahren 1966, 1972 und 1992 ins DKA.

Transkription / Aufschrift

Kenji Imai at my laboratory

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 7,6 x 10,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 7,6 x 10,8

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Korrespondenz von Prof. Imai, Kenjy an Ernst May (May, Ernst, I,C-328)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23684

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum