

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,A-9-0001

Titel

Die Malerin und Dekorationsmalerin Marie-Louise Kirschner

Vorlage

Fotografie

Datierung

1872

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Hanfstaengl, Franz

Urheberin/Urheber

Person

Hanfstaengl, Franz (1804-1877)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Kirschner, Marie-Louise (1852-1931)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Schulterstück im Viertelprofil nach rechts gedreht vor einem neutralen Hintergrund in einem ovalen Bildausschnitt.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme ist eine von drei Fotografien Marie Kirschners, der kurzzeitigen Verlobten des Malers Gabriel von Max. Der Bestand Max umfasst neben Korrespondenz persönliche Unterlagen der Familie Max, sowie Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Der Bestand umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Karton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10,4 x 6,1

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 9,4 x 5,7

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Unterlagen zu Marie Kirschner, Lochkow (Max, Gabriel von, I,A-9)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23691

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum