

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,A-9-0002

Titel

Die Malerin und Dekorationsmalerin Marie-Louise Kirschner

Vorlage

Fotografie

Datierung

1872

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Otto, A.L.

Urheberin/Urheber

Person

Otto, A.L.

Dargestellte/Dargestellter

Person

Kirschner, Marie-Louise (1852-1931)

Entstehungsort

Ort

Prag, Lochkow

Inhalt / Enthält

Schulterstück im Viertelprofil nach links gedreht vor einem neutralen Hintergrund in ovalem Bildausschnitt. Marie-Louise Kirschner trägt ein hochgeschlossenes Kleid mit Knöpfen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme ist eine von drei Fotografien Marie Kirschners, der kurzzeitigen Verlobten des Malers Gabriel von Max. Der Bestand Max umfasst neben Korrespondenz persönliche Unterlagen der Familie Max, sowie Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Der Bestand umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Transkription / Aufschrift

Ein Arrangement ihrer Mutter, welches zum Glück durch Eifersucht gegen die plötzlich verwaiste und im Wege stehende Schwester Lina, das künstliche Verhältnis löste. Der Zweck dieser Episode war, mich in Zerstreung zu halten während meine liebe Mutter die Erde verlässt. Da ihr die Kitzing sympatisch war sühnte ich den durch mich vermeintlich herbeigeführten Tod und nahm sie - zu späth erkannte ich das es sich anders verhielt

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier/Karton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 9 x 6,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 8,5 x 5,7

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Visitenkartenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Unterlagen zu Marie Kirschner, Lochkow (Max, Gabriel von, I,A-9)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23692