

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,C-150-0001

Titel

Der Komponist und Dirigent Joseph Rheinberger

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1875

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Hanfstaengl, Franz

Urheberin/Urheber

Person

Hanfstaengl, Franz (1804-1877)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Rheinberger, Joseph (1839-1901)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Bruststück in Frontalansicht vor einem neutralen Hintergrund. Joseph Rheinberger trägt einen Frack mit Hemd und Halsbinde.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zur Korrespondenz zwischen dem Komponisten und Gabriel von Max aus dem Jahr 1885. Der Bestand Max umfasst neben Korrespondenz persönliche Unterlagen der Familie Max, sowie Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Der Bestand umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Transkription / Aufschrift

Rheinberger

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10,4 x 6,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 9,2 x 6,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Visitenkartenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Korrespondenz von Joseph Rheinberger an Gabriel von Max (Max, Gabriel von, I,C-150)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23772

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum