

gedruckt am: 08.06.2025

Bestand

Schütz-Wolff, Johanna

Signatur

Schütz-Wolff, Johanna, I,A-4-0019

Titel

Die Grafikerin und Textilkünstlerin Johanna Schütz-Wolff im Atelier

Vorlage

Fotografie

Datierung

1963

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Schneiders, Toni

Urheberin/Urheber

Person

Schneiders, Toni (1920-2006)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Schütz-Wolff, Johanna (1896-1965)

Entstehungsort

Ort

Starnberg, Söcking

Inhalt / Enthält

Bruststück in Frontalansicht im Atelier. Johanna Schütz-Wolff sitzt hinter einem Tisch, beide Hände liegen auf der Tischplatte. In ihrer Rechten hält sie einen Bleistift, mit dem sie auf einen großen Bogen Papier vor sich zeichnet. Sie trägt einen dunklen Wollpullover über einer hellen Bluse. Neben ihr auf dem Tisch liegen einige Zeichenutensilien. Im Hintergrund ist ein Planschrank zu sehen, daneben und darüber hängen zwei großformatige gerahmte Bilder.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von 81 Privatfotografien der Künstlerin aus den Jahren 1896 bis 1960. Der umfangreiche, sich seit 2005 im DKA befindliche Bestand der Künstlerin enthält neben persönlichen Unterlagen, Dokumente zu ihrem Werk und ihrer Lehrtätigkeit sowie Korrespondenz.

Transkription / Aufschrift

1963 Söcking im Atelier

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 21,9 x 18,1

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 21,9 x 18,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Privatfotografien (Schütz-Wolff, Johanna, I,A-4)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23899

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum