

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,A-153-0001_1

Titel

Der Maler und Anthropologe Gabriel von Max

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1900

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Max, Gabriel von (1840-1915)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Hüftstück im Viertelprofil nach rechts gedreht in einem Garten. Gabriel von Max hat seine Daumen in die Taschen seiner weiten Cordhose gehakt, darüber trägt er ein kurzärmeliges Hemd und eine Wollweste. Im Hintergrund ist eine hölzerne starke bewachsene Gartenlaube zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zur persönlichen Korrespondenz zwischen Gabriel und Ernstine Max. Der Bestand Max umfasst neben persönlichen Unterlagen der Familie Max auch Korrespondenz sowie Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Der Bestand umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 5,4 x 5,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 5,4 x 5,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Korrespondenz von Ernestine Max an Gabriel von Max (Max, Gabriel von, I,A-153)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23929

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum