

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Marc, Franz

Signatur

Marc, Franz, I,A-1-0005

Titel

Der Maler und Grafiker Franz Marc

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1905

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Marc, Franz (1880-1916)

Entstehungsort

Ort

unbekannt

Inhalt / Enthält

Schulterstück im Profil nach rechts gedreht vor einem Vorhang. Franz Marc trägt einen Mantel mit Wollkragen, Hemd und Seidenkrawatte.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch der Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Bestandslaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Transkription / Aufschrift

Franz Marc !

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 11,5 x 8,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 11 x 8

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Bemerkung (öffentlich)

Dokument abgebildet in: Wilfried F. Schoeller: Franz Marc. Eine Biographie. München 2016, Frontispiz

gehört zu Verzeichnungseinheit

Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=25638

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum