

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Marc, Franz

Signatur

Marc, Franz, I,A-1-0017

Titel

Der Maler Friedrich Lauer in einem Zugabteil

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1903

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Lauer, Friedrich (1874-1935)

Entstehungsort

Ort

unbekannt

Inhalt / Enthält

Sitzendes Kniestück im Viertelprofil nach links gedreht. Friedrich Lauer sitzt mit überschlagenen Beinen auf einer Bank. Mit beiden Händen hält er eine aufgeschlagene Zeitung vor seine Brust. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Fliege sowie eine Schirmmütze.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch der Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Bestandslaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Material/Technik/Maße

Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10,7 x 8,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 10,7 x 8,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=25640

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum