Bestand
Marc, Franz

Signatur
Marc, Franz, I,A-1-0019

Titel
Der Maler Friedrich Lauer in Frankreich

Vorlage
Fotografie

Datierung
um 1903

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)
Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person
Lauer, Friedrich (1874-1935)

Entstehungsort

Ort
Paris

Inhalt / Enthält
Kniestück im Halbprofil nach links gedreht auf einem Balkon. Friedrich Lauer hält einen breitkrempigen Hut in seiner rechten Hand. Er trägt eine Tweedjacke über einem dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte. Auf dem Balkon befinden sich diverse Topfpflanzen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch der Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Bestandslaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

Material/Technik/Maße
Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 12 x 8,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 12 x 8,8

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit
Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=25641