

gedruckt am: 29.04.2025

**Bestand**

Marc, Franz

**Signatur**

Marc, Franz, I,A-1-0060

**Titel**

Der Maler und Grafiker Franz Marc

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1906

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Marc, Franz (1880-1916)

Entstehungsort

**Ort**

München (Stadt)

**Inhalt / Enthält**

Kniestück im Profil nach links gedreht vor einer Wand. Franz Marc hat seine rechte Hand an das Revers seines dunklen Sakkos gelegt. Er trägt eine passende Hose, Weste, Hemd und Krawatte.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von privaten Fotografien aus den Jahren 1893 bis 1955. Der Bestand Marc enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienkorrespondenz, das Pariser Tagebuch und Korrespondenz unter anderem von Adolf Erbslöh, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, August Macke, Ludwig Meidner, Gabriele Münter und Emil Nolde, außerdem private und Werkfotografien sowie Reproduktionen. Enthalten ist auch der Restnachlass seines Vaters, des Malers Wilhelm Marc (1839-1907). Die Bestandslaufzeit umfasst die Jahre 1800 bis 2009. Der Nachlass Franz Marc kam in den Jahren 1972 bis 2010 ins Archiv.

**Transkription / Aufschrift**

Fra Ma ~ 1906-08 [durchgestrichen] Moderne Galerie Otto Stangl München 23, Martiusstraße 7

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 17,2 x 7,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 16,5 x 6,6

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

**Bemerkung (öffentlich)**

Dokument abgebildet in: Brigitte Roßbeck: Franz Marc. Die Träume und das Leben. München 2015, S. 79

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Persönliche Fotografien von Franz und Maria Marc (Marc, Franz, I,A-1)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=25658](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=25658)