Bestand
Redslob, Edwin

Signatur
Redslob, Edwin, I,B-306b-0027

Titel
Der Kunsthistoriker und Philologe Edwin Redslob

Vorlage
Fotografie

Datierung
um 1913

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)
Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person
Redslob, Edwin (1884-1973)

Entstehungsort

Ort
unbekannt

Inhalt / Enthält
Halbfigur im Halbprofil nach links gewandt in einem Ausstellungsraum. Edwin Redlob hat seine Arme vor seinem Körper verschränkt und trägt einen dunklen Mantel über einem Anzug mit Hemd und Krawatte. Im Hintergrund ist verschwommen ein gerahmtes Bild zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem großen Konvolut Fotografien. Der Bestand enthält außerdem eine Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunstwart, Manuskripte und Materialsammlungen mit Korrespondenz und Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, unter anderem zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie über eine Gesamtlaufzeit von 1907 bis 1986.

Material/Technik/Maße
Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 23,4 x 14,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 23 x 14

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Bemerkung (öffentlich)
Dokument abgebildet in: Krautwurst, Miriam u. Schierz, Kai Uwe (Hrsg.): Henry van de Velde. Ein Universalmuseum für Erfurt. Erfurt 2013, S. 24.

gehört zu Verzeichnungseinheit
Fotografien: Redslob, sein Umfeld und Wirken, u.a. Kollegen, Freunde, Künstler, offizielle Anlässe, Festspiele, Haus und Familie etc. (Redslob, Edwin, I,B-306 b)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=26328