

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Schinnerer, Adolf

Signatur

Schinnerer, Adolf, I,B-48-0002

Titel

Der Maler und Grafiker Adolf Schinnerer bei einer Sitzung im Lenbach-Haus

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1929

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Schinnerer, Adolf (1876-1949)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Ganzfiguriges Gruppenbild von 20 Männern in zwei Reihen um einen Konferenztisch stehend. Die Männer der vorderen Reihe sitzen am Tisch, die hintere Reihe steht. Alle tragen dunkle Anzüge mit Hemd und Krawatte. Adolf Schinnerer ist stehend in der zweiten Reihe ganz links im Bild zu erkennen. Er steht im Viertelprofil nach links gewandt. Im Hintergrund sind Stellwände zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Unterlagen zu Schinnerers Professur an der Akademie der Bildenden Künste München aus den Jahren 1932 bis 1948. Enthalten sind Urkunden, Korrespondenz, Gutachten, Drucksachen, ein Interview, Fotografien sowie Zeitungsartikel. Der Bestand Schinnerer enthält Persönliche Dokumente und Fotografien, genealogische Unterlagen, Manuskripte, Veröffentlichungen von und über Schinnerer, Entwürfe, Kataloge, Zeitungsartikel sowie Korrespondenz aus den Jahren 1872 bis 1999.

Transkription / Aufschrift

1. stehend von links A. S. Städt. Galerie im Lenbachhaus etwa 1929.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 13 x 18

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 12,4 x 17,4

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

(in Datenbank unverzeichnet) (Schinnerer, Adolf, I,B-48)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=26567

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum