

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,B-282-0015

Titel

Das Medium Thekla Heine während einer Séance

Vorlage

Fotografie

Datierung

03.1900

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Heine, Thekla

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Hüftstück im Viertelprofil nach links gewandt in einem Wohnraum. Thekla Heine steht aufrecht mit erhobener rechter Hand, ihre linke liegt auf ihrer Körpermitte. Sie trägt eine gemusterte Bluse. Zu ihrer Linken ist ein unbekannter Herr im Anzug zu erkennen, welcher vom Bildrand überschritten wird.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 56 Fotografien zu spiritistischen Themen aus den Jahren 1899 bis 1902. Der Bestand Max enthält neben Korrespondenz persönliche Unterlagen der Familie Max, Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Er umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713-2012.

Transkription / Aufschrift

Blitzlichtaufnahme des Mediums Heine während einer Seance-Rede März 1900.

Material/Technik/Maße

Technik: Kollodiumpapierabzug

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10,6 x 6,4

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 9 x 5,6

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien zu verschiedenen spiritistischen Themen (Max, Gabriel von, I,B-282)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28011

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum