

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,B-282-0021

Titel

Der Spiritist William Crookes und der Geist Katie King (Florence Cook)

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1900

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Allevy, Christian

Urheberin/Urheber

Person

Allevy, Christian (um 1900)

Dargestellte/Dargestellter

Person

Crookes, William (1832-1919)

Cook, Florence (1856-1904)

Entstehungsort

Ort

Paris

Inhalt / Enthält

Kniestück des Paares im Viertelprofil einander zugewandt in einer hochovalen Vignette. William Crookes ist links im Bild mit in die Hüfte gestemmtem rechten Arm zu sehen. Zu seiner Linken steht Katie King in langen weißen Kleidern. Unter der Fotografie befindet sich die Aufschrift "Dr. Crookes u. Geist Katie King". Auf dem Untersatzkarton ist der Name des Fotografen und der Aufnahmeort eingeprägt (Ch. Allevy 5, Rue des Petits-Champs. - Paris). Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 56 Fotografien zu spiritistischen Themen aus den Jahren 1899 bis 1902. Der Bestand Max enthält neben Korrespondenz auch persönliche Unterlagen der Familie Max, Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Er umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10,5 x 6,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 7,4 x 5,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Visitenkartenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien zu verschiedenen spiritistischen Themen (Max, Gabriel von, I,B-282)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28014

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum