gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-10-0003

Titel

Die Malerin Carola Andries mit ihrem Ehemann Otto Gerster, Maler und Grafiker

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1960

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Andries, Carola (1911-1989)

Gerster, Otto H. (1907-1982)

Entstehungsort

Ort

Köln

Inhalt / Enthält

Doppelbildnis des Ehepaares an einem Arbeitstisch sitzend. Otto Gerster ist links im Bild als Hüftstück im Halbprofil nach links gewandt zu sehen. Er trägt einen dunklen dreiteiligen Anzug mit Hemd, Krawatte und Einstecktuch. Vor sich hält er mit beiden Händen eine Fotografie. Carola Andries sitzt zu seiner Linken hinter dem Tisch. Sie ist als Halbfigur im Viertelprofil nach rechts gedreht zu sehen und hält einen Telefonhörer an ihr rechtes Ohr. Sie trägt ein dunkles Kostüm. Vor dem Paar sind viele Fotografien auf dem Tisch verteilt, dazwischen stehen Flaschen. Im Hintergrund hängt ein abstraktes Gemälde an der Wand.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Carola Andries aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 21,3 x 24,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,3 x 23,5

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Carola Andries, Malerin (Seel, Eberhard, I,B-10)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28691

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum