gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-28-0002

Titel

Der Maler Alexander Camaro und Philologe Otto Skutsch

Vorlage

Fotografie

Datierung

1954

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Camaro, Alexander (1901-1992)

Skutsch, Otto (1906-1990)

Entstehungsort

Ort

Frankfurt am Main

Inhalt / Enthält

Kniestück der beiden Herren vor einer Wand. Alexander Camaro ist links im Bild im Dreiviertelprofil nach links gewandt zu sehen. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte. Zu seiner Linken steht Otto Skutsch im Profil nach rechts gewandt mit einer Zigarette in seiner rechten Hand. Er trägt ebenfalls Anzug, Hemd und Krawatte.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Alexander Camaro aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Transkription / Aufschrift

Camaro und Dr. Skutsch

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 18 x 13,1

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 16,9 x 12,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Alexander Camaro, Maler (Seel, Eberhard, I,B-28)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28720

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum