

gedruckt am: 07.06.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-58-0001

Titel

Die Sängerin Hanna Mataré und die Künstler Ewald Mataré und Walter Helbig

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1954

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Mataré, Ewald (1887-1965)

Helbig, Walter (1878-1968)

Mataré, Hanna (1891-1983)

Entstehungsort

Ort

Köln

Inhalt / Enthält

Drei Halbfiguren in einem Ausstellungsraum. Ewald Mataré ist mittig in Frontalansicht zu sehen, er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte und hat seiner Frau Hanna zu seiner Rechten eine Hand auf den Arm gelegt. Diese ist im Profil nach links gewandt zu sehen und trägt ein helles Kostüm mit Hut. Rechts im Bild ist Walter Helbig im Halbprofil nach rechts gewandt zu sehen, er hat seine Hände vor seinem Körper gefaltet und hält einen Ausstellungskatalog. Er trägt einen hellen Tweedanzug mit Hemd, Krawatte und Einstecktuch. Im Hintergrund sind gerahmte Bilder und weitere Personen zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Walter Helbig aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Transkription / Aufschrift

Mataré und Frau mit Helbig

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 20,6 x 25,1

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,3 x 23,4

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Walter Helbig, Maler (Seel, Eberhard, I,B-58)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28919

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum