

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-97-0005

Titel

Der Maler Hans Purrmann

Vorlage

Fotografie

Datierung

1955

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Purrmann, Hans (1880-1966)

Kaus, Max (1891-1977)

Entstehungsort

Ort

Hannover

Inhalt / Enthält

Schulterstück im Profil nach rechts gewandt vor einem verschwommenen Hintergrund. Hans Purrmann trägt ein dunkles Sakko mit Hemd und Krawatte. Im Hintergrund ist verschwommen Max Kaus zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Hans Purrmann aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 20,7 x 24,9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,8 x 23,4

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Hans Purrmann, Maler (Seel, Eberhard, I,B-97)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29140

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum