

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-104-0003

Titel

Der Bildhauer Edwin Scharff und der Jurist Ernst Coenen in einer Ausstellung

Vorlage

Fotografie

Datierung

1953

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Scharff, Edwin (1887-1955)

Coenen, Ernst (1906-1996)

Entstehungsort

Studio/Agentur

Umschreibung (Körperschaft)

Bildagentur Conti-Press (Hamburg)

Inhalt / Enthält

Hüftstück der beiden Herren vor einer Plastik in einem Ausstellungsraum. Ernst Coenen ist links im Bild im Halbprofil nach rechts gewandt zu sehen. Er hält einen Ausstellungskatalog vor sich und trägt einen dunklen Anzug mit heller Weste, Hemd und Krawatte. Zu seiner Linken steht Edwin Scharff im Profil nach rechts gewandt, die Hände vor seinem Bauch gefaltet. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd, Krawatte und Einstecktuch. Im Hintergrund sind weitere Personen zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Edwin Scharff aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Transkription / Aufschrift

handschriftlich: 1953 H. Coenen späterer Gen. Sekretär, Thyssen Stiftung

Stempel: Aufn. CONTI-PRESS, Hbg. 1 Speersort 1 Tel. 333730

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 17,3 x 23,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,3 x 23,6

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Edwin Scharff, Bildhauer (Seel, Eberhard, I,B-104)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29174