

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-110-0001

Titel

Der Maler Ernst Schumacher

Vorlage

Fotografie

Datierung

1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Schumacher, Ernst (1905-1963)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Halbfigur im Halbprofil nach links gewandt vor einem hellen Hintergrund. Ernst Schumacher stützt sich mit beiden Händen auf einen Tisch vor sich ab. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte. Auf dem Tisch liegen verschiedene Rollen und großformatige Blätter. Im Vordergrund sind die Arme von zwei weiteren Personen zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Ernst Schumacher aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 24,8 x 21,8

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 23 x 17

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Ernst Schumacher, Maler (Seel, Eberhard, I,B-110)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29409

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum