

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-113-0002

Titel

Der Kunsthistoriker Eberhard Seel und der Bildhauer Ewald Mataré

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Mataré, Ewald (1887-1965)

Seel, Eberhard (1900-1978)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Hüftstück der beiden Herren in einem Innenraum vor Schiftstücken. Eberhard Seel ist im Vordergrund im Dreiviertelprofil nach links gewandt zu sehen. Er hält einen Stift in seiner ausgestreckten rechten Hand und zeigt damit auf die Dokumente vor sich. Der Kunsthistoriker trägt ein Sakko, Hemd, Krawatte und Barett. Zu seiner Linken ist Ewald Mataré in Frontalansicht zu sehen. Er hält ein Weinglas in beiden Händen vor seiner Brust und trägt einen dunklen Pullover und Cordhosen. Im Hintergrund ist undeutlich eine dritter Herr zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Eberhard Seel selbst aus dem Künstlerarchiv des Kunsthistorikers. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 25,2 x 21,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 23,3 x 17,4

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Eberhard Seel, Kunsthistoriker (Seel, Eberhard, I,B-113)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29417

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum