

gedruckt am: 20.04.2025

**Bestand**

Seel, Eberhard

**Signatur**

Seel, Eberhard, I,B-113-0001

**Titel**

Der Kunsthistoriker Eberhard Seel

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Seel, Eberhard (1900-1978)

Entstehungsort

**Ort**

Berlin (Stadt)

**Inhalt / Enthält**

Kniestück im Dreiviertelprofil nach links gewandt an einem Rednerpult stehend. Eberhard Seel lehnt sich mit seinem linken Ellenbogen auf das Pult. Er trägt einen Anzug mit Pullover und Hemd sowie ein Barett. Im Hintergrund sind Stellwände zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Eberhard Seel selbst aus dem Künstlerarchiv des Kunsthistorikers. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 25,7 x 21,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 23,3 x 17,9

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Eberhard Seel, Kunsthistoriker (Seel, Eberhard, I,B-113)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29420](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29420)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum