

gedruckt am: 07.06.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-125-0001

Titel

Heinz Trökes und Jan Bontjes van Beek im Gespräch mit Will Grohmann

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1955

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Trökes, Heinz (1913-1997)

Bontjes van Beek, Jan (1899-1969)

Grohmann, Will (1887-1968)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Schulterstück der drei Herren in einem Innenraum. Jan Bontjes van Beek ist links im Bild im verlorenen Profil nach links gewandt zu sehen, er trägt einen dunklen Nadelstreifenanzug mit Hemd und Krawatte. In der Mitte ist Heinz Trökes in Frontalansicht in einem hellen Anzug mit Hemd und Krawatte zu sehen. Zu seiner linken steht Will Grohman im verlorenen Profil nach rechts gewandt mit einer Zigarette in seiner linken erhobenen Hand in einem dunklen Anzug.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Heinz Trökes aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Transkription / Aufschrift

handschriftlich: Bontjes van Beek, Trökes, Will Grohmann 1891/21

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 13,1 x 18

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 12,1 x 16,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Heinz Trökes, Maler (Seel, Eberhard, I,B-125)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29464

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum