

gedruckt am: 07.06.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-125-0002

Titel

Der Maler Heinz Trökes

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1955

Urheberin/Urheber

Umschreibung (Person)

Pollaczek, Hellmuth

Urheberin/Urheber

Person

Pollaczek, Hellmuth

Dargestellte/Dargestellter

Person

Trökes, Heinz (1913-1997)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Brustbild in Frontalansicht vor weiteren Personen. Heinz Trökes trägt einen Anzug mit Hemd, Krawatte und Einstecktuch. Im Hintergrund sind drei weitere Personen zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Heinz Trökes aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Transkription / Aufschrift

Heinz Trökes. 1892/4 Ausschnitt. Copyright by Hellmuth Pollaczek Berlin-Schöneberg
Hewaldstr. 2 / 716166

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 17,9 x 13

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 16,9 x 12,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Heinz Trökes, Maler (Seel, Eberhard, I,B-125)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29465

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum