

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Seel, Eberhard

Signatur

Seel, Eberhard, I,B-127-0001

Titel

Der Maler Friedrich Vordemberge-Gildewart mit seiner Ehefrau Ilse Vordemberge-Leda in einer Ausstellung

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1955

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Vordemberge-Gildewart, Friedrich (1899-1962)

Vordemberge-Leda, Ilse (1906-1981)

Entstehungsort

Ort

Köln

Inhalt / Enthält

Kniestück des Ehepaares im Viertelprofil einander zugewandt in einem Ausstellungsraum. Ilse Vordemberge-Leda ist links im Bild zu sehen, sie trägt ein gestreiftes Kostüm mit Netzhandschuhen und einem passenden Hut. Sie hat ihre rechte Hand auf einen Katalog gelegt, den ihr Ehemann hält, in ihrer Linken hält sie eine Handtasche. Friedrich Vordemberge-Gildewart trägt einen dunklen Nadelstreifenanzug mit Hemd und Krawatte. In seiner linken Hand hält er einen dunklen Gegenstand. Im Hintergrund sind zwei gerahmte Gemälde zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einer Sammlung von Unterlagen zu Friedrich Vordemberge-Gildewart aus dem Künstlerarchiv Eberhard Seels. Der Bestand Seel enthält außerdem Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz und Porträtfotos von Künstlern aus den Jahren 1946 bis 1975.

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier/Untersatzkarton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 20,6 x 24,7

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,3 x 23,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Doppelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Friedrich Vordemberge, Maler (Seel, Eberhard, I,B-127)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29470

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum