

gedruckt am: 19.04.2025

Bestand

Becker, Curth Georg

Signatur

Becker, Curth Georg, I,A-5-0249

Titel

Die Maler Curth Georg Becker, Ferdinand Macketanz und G. Jonas auf einem Bett sitzend

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1925

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Becker, Curth Georg (1904-1972)

Macketanz, Ferdinand (1902-1970)

Entstehungsort

Ort

Düsseldorf

Inhalt / Enthält

Kniestück der drei Maler in einem Atelierraum. Ferdinand Macketanz ist links im Bild im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt auf einem Bett liegend zu sehen. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd. Zu seiner Linken sitzt Curth Georg Becker in Frontalansicht auf dem Bett. Er hat seine Beine überschlagen und trägt ebenfalls einen dunklen Anzug. Zu seiner Linken sitzt G. Jonas mit angezogenen Beinen in Frontalansicht, die Hände in seinem Schoß verschränkt. Er trägt einen dunklen Anzug mit Hemd und Krawatte.

Sammlungszusammenhang: Die Fotografie gehört zu einem Konvolut von persönlichen Fotografien Beckers aus den Jahren um 1900 bis 1972. Der Bestand Becker enthält außerdem persönliche Dokumente, Tage- und Skizzenbücher, Ausstellungsunterlagen, Veröffentlichungen sowie Korrespondenz aus den Jahren 1905 bis 2004. Der Bestand erreichte das Archiv in den Jahren 1975 bis 2012 durch die Tochter des Bestandsbildners.

Transkription / Aufschrift

handschriftlich: F. Macketanz C. G. Becker G. Jonas } Spitzname "hlg. 3 Könige" im Atelier in Düsseldorf ca. 1925 ff. 49

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 6,6 x 6,6

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 5,5 x 5,5

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Gruppenporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien von Curth Georg Becker und seiner Familie (Becker, Curth Georg, I,A-5)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29869

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum