

gedruckt am: 08.06.2025

Bestand

Corinth, Lovis

Signatur

Corinth, Lovis, I,A-14-0020

Titel

Charlotte Berend-Corinth

Vorlage

Fotografie

Datierung

1904

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Berend-Corinth, Charlotte (1880-1967)

Entstehungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Inhalt / Enthält

Sitzende Halbfigur in Frontalansicht vor einem neutralen Hintergrund. Charlotte Berend-Corinth hat ihren rechten Ellenbogen über die Armlehne vor sich gelegt. Sie trägt ein gemustertes Kleid.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 40 Neuabzügen von nicht erhaltenen Familienfotografien aus den Jahren 1867 bis 1925. Der große Bestand Corinth enthält außerdem persönliche Papiere und Fotografien von 1867 bis 1925, Familienkorrespondenz, Autobiografien und persönliche Schriften, Unterlagen und Korrespondenz zu seinem Amt in der Berliner Sezession, zu Werksverkäufen, Auftragsarbeiten, Illustrationen u.a., Ausstellungsunterlagen, Fotografien und Glasnegative von Werken, Kupferstichplatten, Skizzen, posthume Auktionsunterlagen und Zeitungsartikelsammlungen über eine Gesamtlaufzeit von 1859 bis 2010. Die Unterlagen wurden von der Bundesrepublik Deutschland in den Jahren 1975 und 1988 vom Sohn Corinths erworben und dem Germanischen Nationalmuseum als Leihgabe zur Verfügung gestellt.

Transkription / Aufschrift

Charlotte Berend-Corinth Berlin 1904. [...] Thomas Corinth 145 East 16th St. New York, N.Y. 10003

Material/Technik/Maße

Technik: Silbergelatineabzug (Neuabzug)

Trägermaterial: Barytpapier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 25,3 x 20,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 24 x 19,3

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien der Familie Corinth (Corinth, Lovis, I,A-14)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=31157

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum