

gedruckt am: 30.04.2025

**Bestand**

Max, Gabriel von

**Signatur**

Max, Gabriel von, I,B-282-0028

**Titel**

Das Medium Lisa Matzinger

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1900

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Matzinger, Lisa

Entstehungsort

**Ort**

München (Stadt)

**Inhalt / Enthält**

Liegende Halbfigur im Halbprofil nach rechts gewandt vor einem verschwommenen Hintergrund. Lisa Matzinger hat ihre gefalteten Hände auf Schulterhöhe erhoben. Sie trägt eine Art Toga, einen metallenen Lorbeerkranz und Schmuck. Hinter ihr sind ein Kissen und ein Fell zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 56 Fotografien zu spiritistischen Themen aus den Jahren 1899 bis 1902. Der Bestand von Max enthält neben Korrespondenz persönliche Unterlagen der Familie von Max, Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Er umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

**Material/Technik/Maße**

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 10 x 9,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 10 x 9,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Fotografien zu verschiedenen spiritistischen Themen (Max, Gabriel von, I,B-282)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32025](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32025)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum