

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,B-282-0032

Titel

Das Medium Eusapia Palladino

Vorlage

Fotografie

Datierung

um 1900

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

Umschreibung (Person)

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

Person

Palladino, Eusapia (1854-1918)

Entstehungsort

Ort

München (Stadt)

Inhalt / Enthält

Sitzende Halbfigur in Frontalansicht vor einem verschwommenen Hintergrund. Eusapia Palladino hat ihre linke Faust erhoben. Sie trägt ein weißes Gewand.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 56 Fotografien zu spiritistischen Themen aus den Jahren 1899 bis 1902. Der Bestand von Max enthält neben Korrespondenz persönliche Unterlagen der Familie von Max, Skizzen und schriftliche Dokumente aus dem Leben des Künstlers Gabriel von Max. Er umfasst 16 Regalmeter über eine Laufzeit von 1713 bis 2012.

Material/Technik/Maße

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 17,5 x 11,5

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 17,5 x 11,5

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

gehört zu Verzeichnungseinheit

Fotografien zu verschiedenen spiritistischen Themen (Max, Gabriel von, I,B-282)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32026

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum