

gedruckt am: 19.06.2025

**Bestand**

Croissant, Eugen

**Signatur**

Croissant, Eugen, I,A-3-0002

**Titel**

Der Maler Eugen Croissant am Chiemsee

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Croissant, Eugen (1898-1976)

Entstehungsort

**Ort**

Breitbrunn am Chiemsee

**Inhalt / Enthält**

Sitzende Vollfigur in Frontalansicht am Ufer eines Sees. Eugen Croissant sitzt auf dem Heck eines kleinen Bootes und hat seine Hände zwischen seinen Knien verschränkt. Er trägt Kniehosen und -strümpfe, Hemd mit Krawatte und einen Strohhut. Im Hintergrund sind eine Insel, dahinter Berge zu erkennen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 25 persönlichen Fotografien. Der Bestand Eugen Croissant enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienfotografien, Skizzenbücher, Werkreproduktionen und Werkfotografien, ein Register über verkaufte Werke, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsausschnitte, Veröffentlichungen über Croissant und die Künstlerfamilie Croissant sowie Korrespondenz aus den Jahren 1908 bis 1976.

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Karton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 14,3 x 10,3

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 13,8 x 9,7

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Foto-Postkarte

**Bemerkung (öffentlich)**

veröffentlicht unter: <https://www.literaturportal-bayern.de/literaturland?type=trip&id=163>

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Fotografien (Croissant, Eugen, I,A-3)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32326](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32326)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum