

gedruckt am: 19.06.2025

**Bestand**

Croissant, Eugen

**Signatur**

Croissant, Eugen, I,A-3-0027

**Titel**

Der Künstler Eugen Croissant am Chiemsee zeichnend

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1950

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Croissant, Eugen (1898-1976)

Entstehungsort

**Ort**

Breitbrunn am Chiemsee

**Inhalt / Enthält**

Vollfigur im Profil nach rechts gewandt vor einem Dorf. Eugen Croissant hat seinen linken Fuß auf eine Bank gestellt. Auf seinem linken Knie hält er eine Mappe, in die er mit seiner linken Hand zeichnet. Er trägt Kniehosen und -strümpfe, Hemd, Krawatte und einen Hut. Im Hintergrund sind Holzhäuser zu sehen.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von 25 persönlichen Fotografien. Der Bestand Eugen Croissant enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienfotografien, Skizzenbücher, Werkreproduktionen und Werkfotografien, ein Register über verkaufte Werke, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsausschnitte, Veröffentlichungen über Croissant und die Künstlerfamilie Croissant sowie Korrespondenz aus den Jahren 1908 bis 1976.

**Material/Technik/Maße**

Technik: Silbergelatineabzug

Trägermaterial: Karton

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 14 x 9

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 13,1 x 8,1

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

Fotografisches Abzugsformat: Foto-Postkarte

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

Fotografien (Croissant, Eugen, I,A-3)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32328](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32328)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum