

gedruckt am: 29.04.2025

**Bestand**

Croissant, Eugen

**Signatur**

Croissant, Eugen, I,C-138-0002

**Titel**

Die Künstlerin Elisabeth Croissant, Ehefrau von Eugen Croissant

**Vorlage**

Fotografie

**Datierung**

um 1930

Urheberin/Urheber

unbekannt/unleserlich/nicht identifiziert

**Umschreibung (Person)**

Unbekannt

Dargestellte/Dargestellter

**Person**

Croissant, Elisabeth (1903-1997)

Entstehungsort

**Ort**

München (Stadt)

**Inhalt / Enthält**

Liegende Vollfigur im Halbprofil nach rechts gewandt in einem Innenraum. Elisabeth Croissant liegt auf einer Recamière. Ihr linker Ellenbogen ist auf das Polster gestützt, in ihrer rechten leicht erhobenen Hand hält sie eine Zigarette. Sie trägt einen gemusterten Seidenpyjama. Vor ihr steht ein Tischchen mit einer Waschschiüssel. Im Hintergrund an der Wand hängt ein Teppich.

Sammlungszusammenhang: Die Aufnahme ist eine Beilage zur umfangreichen Korrespondenz zwischen Klotz und Croissant aus den Jahren 1939 bis 1968. Der Bestand Eugen Croissant enthält außerdem Personenstandsdokumente, Familienfotos, Skizzenbücher, Werkreproduktionen und Werkfotos, ein Register über verkaufte Werke, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsausschnitte, Veröffentlichungen über Croissant und die Künstlerfamilie Croissant sowie Korrespondenz aus den Jahren 1908 bis 1976.

**Material/Technik/Maße**

Technik: Albuminpapierabzug

Trägermaterial: Papier

Blattmaß (Höhe x Breite in cm): 5,3 x 8,2

Motivmaß (Höhe x Breite in cm): 5,3 x 8,2

Farbigkeit: monochrom

Porträttyp: Einzelporträt

**Bemerkung (öffentlich)**

veröffentlicht unter: <https://www.literaturportal-bayern.de/literaturland?type=trip&id=163>

**gehört zu Verzeichnungseinheit**

[Korrespondenz von Elisabeth Croissant an Eugen Croissant \(Croissant, Eugen, I,C-138\)](#)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32334](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32334)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum